

# ALESSIO DELI

# FRAGILE

a cura di Stefano Colonna - Edoardo Marcenaro - Cecilia Carrara

Museo dell'Arte Classica - Polo Museale  
Sapienza Università di Roma

20 aprile - 31 maggio 2024

Edizioni Tored 2024



“Per noi, l’unica via per divenire grandi e, se possibile, inimitabili, è l’imitazione degli antichi, e ciò che si disse di Omero, che impara ad ammirarlo chi imparò a intenderlo, vale anche per le opere degli antichi, particolarmente dei Greci. Bisogna conoscerle come si conosce un amico, per poter trovare il Laoconte inimitabile al pari di Omero”.

***Johann Joachim Winckelmann***





**Kore # 3, 2018**  
Resina, gesso, ferro  
160x55x55 cm



**Kore # 5 (The Age of Brass) 2021**  
Bronzo  
165x40x40 cm



**Venere, 2021. Collezione Privata**  
Resina patinata a fuoco e bronzo  
86x43x30 cm



**Big Aphrodite, 2022-23**  
Resina patinata a fuoco  
100x70x58 cm



**Uomo che cammina, 2020-2023**  
Resina patinata a fuoco  
170x60x40 cm



Fragile, 2023

Resina patinata a fuoco e nastro adesivo

43x46x29 cm



Ulisse, 2023

Tempera grassa, smalto acrilico, olio, carta su tela  
100x120 cm