

Rationes Rerum

Rivista di filologia e storia

3.



Edizioni TORED

Rationes Rerum

Rivista di filologia e storia

Direzione

Leopoldo Gamberale (Sapienza Università di Roma) – Filologia
Eugenio Lanzillotta (Università di Roma Tor Vergata) – Storia

Comitato di direzione

Maria Accame (Sapienza Università di Roma); Cinzia Bearzot (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano); José María Candau Morón (Universidad de Sevilla); Carmen Codoñer Merino (Universidad de Salamanca); Federica Cordano (Università Statale di Milano); Virgilio Costa (Università di Roma Tor Vergata); Carlo Vittorio Di Giovine (Università della Basilicata); Massimo Di Marco (Sapienza Università di Roma); Werner Eck (Universität Köln); Michael Erler (Universität Würzburg); Maria Rosaria Falivene (Università di Roma Tor Vergata); Stephen Halliwell (University of St. Andrews); Robert A. Kaster (Princeton University); Dominique Lenfant (Université de Strasbourg); Thomas R. Martin (College of the Holy Cross, Worcester MA); Alfredo Mario Morelli (Università di Cassino); Emore Paoli (Università di Roma Tor Vergata); Marina Passalacqua (Sapienza Università di Roma); Guido Schepens (Katholieke Universiteit, Leuven); Alfredo Valvo (Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia)

Comitato di redazione

Virgilio Costa (segretario di redazione, Università di Roma Tor Vergata); Monica Berti (Universität Leipzig); Alessandro Campus (Università di Roma Tor Vergata); Ester Cerbo (Università di Roma Tor Vergata); Valeria Foderà (Università di Roma Tor Vergata); Alessandra Inglese (Università di Roma Tor Vergata); Giuseppe La Bua (Sapienza Università di Roma); Salvatore Monda (Università del Molise); Luca Paretto (Sapienza Università di Roma); Ilaria Sforza (Università di Roma Tor Vergata)

Blind Peer Review. — Tutti i contributi inviati a *Rationes Rerum* sono sottoposti a revisione, secondo la formula del doppio anonimato, da parte di due esperti italiani o stranieri, di cui almeno uno esterno alla Direzione, al Comitato scientifico e al Comitato di redazione della rivista. L'elenco dei revisori viene pubblicato ogni due anni.



Edizioni TORED

Rationes Rerum

Rivista di filologia e storia

3.

Gennaio - Giugno 2014

Edizioni TORED s.r.l.



Edizioni TORED

La stampa del volume usufruisce di un contributo del Dipartimento di Studi
Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Autorizzazione del Tribunale di Roma in corso di registrazione
Direttore responsabile: Leopoldo Gamberale
Responsabile grafica e stampa: Massimo Pascucci

* * *

Informazioni ed abbonamenti:

Edizioni TORED s.r.l.
Via Vincenzo Pacifici, 17 - 00019 Tivoli (Roma)
www.edizionitored.it
info@edizionitored.it

I pagamenti possono essere effettuati tramite versamento a favore di
TORED srl - Banca CRÉDIT AGRICOLE - CARIPARMA
IBAN IT51N0623039455000030084001
oppure online tramite carta di credito

Le Edizioni Tored s.r.l. garantiscono agli abbonati la massima riservatezza dei dati forniti e la facoltà di chiederne la rettifica o la cancellazione. Tali informazioni non saranno in alcuna forma comunicate a soggetti terzi e verranno utilizzate solo a fini gestionali e per segnalare agli abbonati eventuali nuove pubblicazioni della casa editrice

* * *

Stampato in Italia ~ Printed in Italy

ISBN 9788888617756 - ISSN 2284-2497

Proprietà riservata ~ All rights reserved
© Copyright 2013 by Edizioni TORED s.r.l.

Sono vietati la riproduzione, la traduzione e l'adattamento, anche parziali, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo effettuati, senza la preventiva autorizzazione scritta delle Edizioni TORED s.r.l. Ogni abuso sarà perseguito secondo la legge.



Edizioni TORED

SOMMARIO

WERNER ECK, <i>Milites et pagani. La posizione dei soldati nella società romana</i>	pag.	11
MASSIMO DI MARCO, <i>L'Epitafio di Filita (ap. Ath. 9, 401E = Anon., FGE 134)</i>	»	55
FERDINANDO FERRAIOLI, <i>Riflessioni su Aristotele, fr. 483 Rose</i>	»	73
PIETRO ZACCARIA, <i>Alessandro Magno, Eracle e Cos Meropide (Strabo 15, 1, 3; 33. Plin., NH 6, 59)</i>	»	93
ALESSANDRO FUSI, <i>Su un distico attribuito a Marziale (Epigr. 37 Sh. B., 33 Lindsay)</i>	»	107
GUIDO MIGLIORATI, <i>Il ius nella Historia Augusta</i>	»	141
CLAUDIO GIAMMONA, <i>Declinationes e Ars Ambianensis. Un trattato elementare approdato in età carolingia</i>	»	157
ANTONELLA AMICO, « <i>I buoni storici sono cattivi romanzieri</i> »? <i>Il sogno letterario di Gaetano De Sanctis (parte seconda)</i>	»	191
FEDERICA CORDANO, rec. a D. Baldassarra, <i>Dal Saronico all'Adriatico. Iscrizioni greche su ceramica del Museo Nazionale di Adria, Pisa, ETS, 2013, 366 pp.</i>	»	229
VIRGILIO COSTA, rec. a F. Muccioli, <i>Gli epiteti ufficiali dei re ellenistici, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2013, 562 pp.</i>	»	232
LEOPOLDO GAMBERALE, rec. a G.B. Conte, <i>Ope ingenii. Esperienze di critica testuale, Pisa, Edizioni della Normale, 2013, 123 pp.</i>	»	239
MARIA ACCAME, rec. a M. Feo, <i>Persone. Da Nausicaa a Adriano Sofri, Santa Croce sull'Arno, Il Grandevetro, 2012, 2 voll., 906 pp.</i>	»	251
EUGENIO LANZILLOTTA, <i>Cronache</i>	»	263
<i>Libri ricevuti</i>	»	271
<i>Abstracts</i>	»	273
<i>Indice analitico</i>	»	277

LIBRI RICEVUTI

G. ARENA, *Il farmaco e l'unguento. La produzione di Priene fra Ellenismo e Impero*, Acireale - Roma, Bonanno Editore ("Analecta Humanitas", 26), 2013, 239 pp.

AUGUSTO CAMPANA, *Scritti*, a cura di RINO AVESANI, MICHELE FEO, ENZO PRUCCOLI, III: *Storia, civiltà, erudizione romagnola*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura ("Storia e Letteratura", 242), 242, tomo I, pp. XVI + 1-466; tomo II, pp. VIII + 467-903.

A. COPPOLA, *Una faccia una razza? Grecia antica e moderna nell'immaginario italiano di età fascista*, Roma, Carocci editore, 2014, 198 pp.

Diodoro Siculo. Biblioteca storica, a cura di G. CORDIANO e M. ZORAT, Milano, Rizzoli, 2014, pp. LXXIX + 641.

Un quindicennio di ricerche topografico-archeologiche tra Palizzi e Capo Bruzzano, a cura di G. CORDIANO, Pisa, Edizioni ETS, 2014, 180 pp.

VIRGIL, *Aeneid 6. A Commentary*, by NICHOLAS HORSFALL, Berlin - Boston, De Gruyter, 2013. Volume I: *Introduction, Text and Translation*, pp. XL + 1-61; Volume II: *Commentary and Appendices*, pp. 63-706.

PAOLO MANTOVANELLI, *Patologia del potere. Studi sulle tragedie di Seneca*, Bologna, Pàtron editore ("Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino", 130), 2014, 334 pp.

FRANCESCO PETRARCA, *Res seniles. Libri IX-XII*, a cura di SILVIA RIZZO con la collaborazione di MONICA BERTÉ, Firenze, Casa Editrice Le Lettere (Francesco Petrarca, *Opere*, a cura della Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, II: Lettere), 2014, 430 pp.

Aristotele e la storia, a cura di C. ROS-SITTO, A. COPPOLA e F. BIASUTTI, Padova, Cleup, 2013, 222 pp.



GIOVANNI SALANITRO, *Scritti di filologia greca e latina*, Catania, Cooperativa Universitaria Editrice Catanese di Magistero, 2014, 360 pp.

Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi virgiliana antica, a cura di FABIO STOK, Pisa, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 60), 2013, 452 pp.

VIRGIL, *Aeneid, Book XII*, edited by RICHARD TARRANT, Cambridge, University Press (Cambridge Greek and Latin Classics), 2012, pp. IX + 363.

I. WORTHINGTON, *Demosthenes of Athens and the Fall of Classical Greece*, Oxford University Press, 2013, pp. XXVIII + 382.

ABSTRACTS

WERNER ECK, *Milites et pagani. La posizione dei soldati nella società romana*

During the Roman republic there was no difference between *civis* and *miles*. But with the creation of the permanent army under Augustus the world of the *milites* was more and more separated from the world outside the *castra*. Only then the antithesis soldier versus civilian could arise. The civilians are the people living outside the military camps in the *pagi*, called *pagani* = civilians. Of special importance was the prohibition for soldiers to marry during the service. To balance this exclusion from the civilian life the emperors granted soldiers and veterans special privileges. Of extraordinary importance was the grant of the Roman citizenship to the auxiliaries thereby promoting the integration of many soldiers in the local Roman societies.

MASSIMO DI MARCO, *L'epitafio di Filita (ap. Ath. 9, 401E = Anon., FGE 134)*

In the epitaph ascribed to Philitas there is no need to emend the transmitted text, or to force the meaning of the extravagant expression “evening night-worries”, whose obscurity is consciously aimed at. The author proposes an absolutely fictitious example of the kind of expressions Philitas, as *grammatikós*, was interested in. In this perspective, the reference to the eristic “Liar’s paradox” functions as a hyperbolic pendant: the Coan erudite’s efforts to understand the true meaning of the *ataktoi glossai* (“disorderly words”, according to Bing’s brilliant interpretation) are humorously assimilated to the attempts to solve the famous *sophisma* attributed to Eubulides of Miletus.



FERDINANDO FERRAIOLI, *Riflessioni su Aristotele, fr. 483 Rose*

This paper presents some remarks about a fragment of Aristotle's *koine politeia* of the Arcadians concerning the assembly of the Ten Thousand at Megalopolis. It focuses on the meaning of the expression *koine politeia* and the problem of the structure of the *politeiai* of Greek ethnic/federal states. Concerning the first issue, it is emphasized that the expression *koine politeia* should probably be interpreted as federal *politeia*. In relation to the second issue, since the Ten Thousand are an institution dating back to the foundation of the Arcadian confederation, and since they were mentioned at the beginning of Aristotle's work, it is possible to conjecture that the *politeiai* of Greek ethnic/federal states started when the *koinon* was established.

PIETRO ZACCARIA, *Alessandro Magno, Eracle e Cos Meropide (Strabo 15, 1, 3; 33. Plin., NH 6, 59)*

According to an information reported by Strabo and Pliny the Elder, in India Alexander conquered 5,000 cities not smaller than *Cos Meropis*. A study of the versions of the myth of Herakles at Cos suggests that this allegation was fabricated by Alexander's propaganda with the aim of comparing his deeds to those of Herakles.

ALESSANDRO FUSI, *Su un distico attribuito a Marziale (Epigr. 37 Sh. B., 33 Lindsay)*

Epigr. 37 Sh. B., a ferocious attack against Domitian, guilty of having brought discredit on his gens, is the only poem, in Martial's *corpus*, exclusively preserved by indirect tradition, within Juvenal's *scholia vetustiora*. Since Scriverius' first edition (1619), it is printed at the end of the *Liber spectaculorum*, in spite of the patent incoherence of such ecdotic behavior. The distich's composition date is unanimously

placed after the assassination of Domitian (96 CE), and Martial's authorship is generally accepted. However, a careful evaluation of Martial's poetic strategies after Domitian and a close analysis of the distich show this attribution to be highly unlikely.

GUIDO MIGLIORATI, *Il ius nella Historia Augusta*

The *Historia Augusta* has unique expressions like *ius praetorium*, *ius praesidium* or *praesidale*. The epigraphic evidence about the new military leaders established by Gallienus shows that this vocabulary was born as a consequence of the difficulty of clearly defining the attributions of the new *praesides* respect to the *legati Augusti* (former magistrates) and the *praefecti* (equestrian *procuratores* provided with full jurisdictional powers).

CLAUDIO GIAMMONA, *Declinationes e Ars Ambianensis. Un trattato elementare approdato in età carolingia*

The paper offers a general survey on the teaching of Latin in the Early Middle Ages and presents some topics – like the declensions and conjugations – not covered by the Latin grammarians. Special attention is reserved to the so-called *Ars Ambianensis*, an introductory handbook of Latin that has often been described as a mere “outline”; however, a closer analysis to the extant versions shows that the original redaction was much more complex.

ANTONELLA AMICO, «*I buoni storici sono cattivi romanzieri*»? *Il sogno letterario di Gaetano De Sanctis (parte seconda)*

This is the second part of an essay about the still unknown literary activity of Gaetano De Sanctis as a novelist. It highlights some of the themes (in particular faith and freedom) of his tales.